

Mijn Stem Is Beter dan de Jouwe

Onderzoek door hoogleraar psychologie Susan Hughes suggereert dat we onbewust onze eigen stem als aantrekkelijker waarnemen dan die van anderen.

Reading, Pennsylvania - Het blijkt dat het geluid van onze eigen stem ons best bevalt. Het kan echter zijn dat we ons dat niet realiseren.

Een recente studie door Susan Hughes, associate professor in de psychologie bij het Albright College, wees uit dat mensen hun eigen opgenomen stem onbewust als aantrekkelijker beoordelen in vergelijking met hoe anderen hun stem waardeerden, hetgeen opgevat kan worden als een vorm van onbewuste zelfwaardering.

"Mensen hebben over het algemeen de neiging zichzelf hoog in te schatten" zegt Hughes. "Men denkt vaak dat men over meer aantrekkelijke of betere kwaliteiten beschikt dan in werkelijkheid het geval is. Deze eigenschap is soms in gebruik als mechanisme om het gevoel van eigenwaarde te ontwikkelen of in de strijd tegen depressie. "

De bevindingen zijn opgenomen in het artikel , "I Like My Voice Better: Self-Enhancement Bias in Perceptions of Voice Attractiveness" ("Ik Houd Meer van Mijn Stem: Zelfwaarderings Bias in de perceptie van vocale aantrekkelijkheid") dat in oktober 2013 verscheen in het wetenschappelijk tijdschrift Perception.

Voor de studie beoordeelden 80 mannen en vrouwen de mate van aantrekkelijkheid van een scala aan verschillende stemopnames van mensen die van één tot tien tellen. Zonder medeweten van de deelnemers namen de onderzoekers drie verschillende samples van de stemopnames van de deelnemers zelf in het aanbod op. De onderzoekers geloven dat de meeste deelnemers hun eigen stemmen niet herkennen of zich niet realiseerden dan hun eigen stemmen onderdeel uitmaakten van het onderzoek, maar wel hun eigen stem als meer aantrekkelijk klinkend waardeerden dan hoe andere beoordelaars hun stem beoordeelden. Deelnemers waardeerden hun eigen stem ook hoger dan dat ze de stemmen van andere mensen waardeerden.

"Dit tijdperk van toegenomen narcisme in aanmerking nemend, levert deze studie verder bewijs voor het feit dat individuen zelfbeeld lijken op te blazen door te denken dat hun eigen stem aantrekkelijker is dan die van anderen", zegt Hughes.

Het artikel suggereert dat de deelnemers hun eigen stem ook de voorkeur kunnen hebben gegeven louter als gevolg van het *mere exposure effect* - de neiging een voorkeur te ontwikkelen voor het bekende. Dit effect zou ook een factor van betekenis kunnen zijn geweest zelfs als deelnemers niet openlijk bewust waren van het feit dat ze hun eigen stem horen, volgens de studie.

Hughes, een expert in de evolutionaire psychologie en spraakwaarneming , was verrast door de resultaten , vooral omdat veel mensen melden dat ze niet van het geluid van hun opgenomen stem houden. Er is een duidelijk biologisch verschil in hoe we horen onze spreekstem intern waarnemen in vergelijking met onze waarneming van een opgenomen versie . (Vert: Zie ook artikel op www.rondjestem.nl: ("[Wat klink ik gek..!](#)") "Mensen zijn vaak teleurgesteld als ze het geluid van hun eigen stem via een geluidsopname horen," zegt Hughes.

Albright College, 9 september 2013

Auteur: associate professor of psychology Susan Hughes, Ph.D.

Co-auteur: Marissa Harrison, Ph.D., assistant- professor of psychology, Penn State University's Harrisburg campus

Oorspronkelijke tekst: <http://www.albright.edu/news/releases/sep/voice%20attractiveness.html>

Vertaling en bewerking: Alex Boon 4 april 2014